

Hans im Glück - Partitur

10

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

p

p

p

Hans im Glück - Partitur

Allegretto ♩. = 80

15

1/2. Flöte-C *rit.*

1/2. Oboe *rit.*

Klar-Es *rit.*

1. Klar-B *rit.*

2/3. Klar-B *rit.*

Bassklar-B *rit.*

1/2. Fagott *rit.*

1/2. Altsax-Es *rit.*

Tenorsax-B *rit.*

Baritonsax-Es *rit.*

1/2. Horn-F *rit.*

3/4. Horn-F *rit.*

1/2. Flgh.-B *rit.* *mf*

Tenor-B *rit.* *mf*

Bariton-B *rit.* *mf*

1. Trp-B *rit.* *a mf*

2/3. Trp-B *rit.* *mf*

1. Pos-C *rit.* *mf*

2/3. Pos-C *rit.*

1/2. Bass-C *rit.*

Pauken *rit.*

Stabspiele *rit.* Glockenspiel *mf*

Schlagwerk *rit.* *p* *mf* *p*

Hans im Glück - Partitur

Allegretto ♩ = 80 25

1/2. Flöte-C *mf* *p*

1/2. Oboe

Klar-Es *mf* *p*

1. Klar-B *p*

2. Klar. *p*

2/3. Klar-B *p*

Bassklar-B

1/2. Fagott *p* 1. Fag.

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F *p*

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B *p*

Tenor-B

Bariton-B *p*

1. Trp-B *p*

2/3. Trp-B

1. Pos-C *p*

2/3. Pos-C *a 2* *p*

1/2. Bass-C *a 2* *p*

Pauken

Stabspiele *p* Xylophon

Schlagwerk *p*

Hans im Glück - Partitur

30

35

1/2.Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1.Klar-B

2. Klar.

2/3.Klar-B

Bassklar-B

1. Fag.

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1/2.Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Xylophon

Stabspiele

Schlagwerk

Hans im Glück - Partitur

♩ = 100
a 2

1/2. Flöte-C *accel.* *p* a 2

1/2. Oboe *accel.* *p* a 2

Klar-Es *accel.* *p*

1. Klar-B *accel.* *p* a 2

2/3. Klar-B *accel.* *p* a 2

Bassklar-B *accel.* *mf*

1/2. Fagott *accel.* *mf*

1/2. Altsax-Es *accel.*

Tenorsax-B *accel.* *mf*

Baritonsax-Es *accel.* *mf*

1/2. Horn-F *accel.*

3/4. Horn-F *accel.*

1/2. Flgh.-B *accel.*

Tenor-B *accel.*

Bariton-B *accel.*

1. Trp-B *accel.*

2/3. Trp-B *accel.*

1. Pos-C *accel.* *mf* a 2

2/3. Pos-C *accel.* *mf* a 2

1/2. Bass-C *accel.* *mf* a 2

Pauken

Stabspiele Glockenspiel *p*

Schlagwerk *p*

Hans im Glück - Partitur

1/2. Flöte-C *a 2* *rit.*

1/2. Oboe *a 2* *rit.*

Klar-Es *rit.*

1. Klar-B *rit.*

2/3. Klar-B *a 2* *rit.*

Bassklar-B *rit.*

1/2. Fagott *rit.*

1/2. Altsax-Es *rit.*

Tenorsax-B *rit.*

Baritonsax-Es *rit.*

1/2. Horn-F *rit.*

3/4. Horn-F *rit.*

1/2. Flgh.-B *rit.*

Tenor-B *rit.*

Bariton-B *rit.*

1. Trp-B *rit.*

2/3. Trp-B *rit.*

1. Pos-C *rit.*

2/3. Pos-C *a 2* *rit.*

1/2. Bass-C *a 2* *rit.*

Pauken *p* *rit.*

Stabspiele Glockenspiel *rit.*

Schlagwerk *rit.*

♩. = 60

p

mf

pp

Hans im Glück - Partitur

50

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

p

mf

p

p

a 2

Hans im Glück - Partitur

1/2.Flöte-C *rit.* *mf* 55

1/2. Oboe *rit.*

Klar-Es *rit.*

1. Klar-B *rit.*

2/3. Klar-B *rit.*

Bassklar-B *rit.*

1/2. Fagott *rit.* *a 2*

1/2. Altsax-Es *rit.*

Tenorsax-B *rit.*

Baritonsax-Es *rit.*

1/2. Horn-F *rit.*

3/4. Horn-F *rit.*

1/2. Flgh.-B *rit.*

Tenor-B *rit.* *f*

Bariton-B *rit.* *f*

1. Trp-B *rit.*

2/3. Trp-B *rit.*

1. Pos-C *rit.*

2/3. Pos-C *rit.* *a 2*

1/2. Bass-C *rit.*

Pauken *rit.* *p*

Stabspiele *rit.*

Schlagwerk *rit.*

♩ = 100

Hans im Glück - Partitur

65

Allegro ♩ = 110

1/2. Flöte-C *meno mosso* *f* a 2

1/2. Oboe *meno mosso*

Klar-Es *meno mosso*

1. Klar-B *meno mosso* *f*

2/3. Klar-B *meno mosso*

Bassklar-B *meno mosso* a 2 *f*

1/2. Fagott *meno mosso* *f*

1/2. Altsax-Es *meno mosso* a 2 *f*

Tenorsax-B *meno mosso* *f*

Baritonsax-Es *meno mosso* *f*

1/2. Horn-F *meno mosso*

3/4. Horn-F *meno mosso*

1/2. Flgh.-B 1. Flgh. *meno mosso* a 2 *f*

Tenor-B *meno mosso* *f*

Bariton-B *meno mosso* *f*

1. Trp-B *meno mosso* *f* a 2

2/3. Trp-B *meno mosso* *f*

1. Pos-C *meno mosso* *f* a 2

2/3. Pos-C *meno mosso* *f* a 2

1/2. Bass-C *meno mosso* *f*

Pauken *f meno mosso* *f*

Stabspiele *meno mosso* *f*

Schlagwerk *f meno mosso* *f*

Hans im Glück - Partitur

70

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele
Glockenspiel

Schlagwerk

Hans im Glück - Partitur

75

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

1. Strophe:

**Der "Hans im Glück", der "Hans im Glück",
der hatte wirklich großes Glück!
Und hatte einen Klumpen Gold,
den er zur Mutter bringen wollt`! -
Zog hin auf staub`ger Straße -
genau nach seiner Nase!**

The image shows a musical score for the first strophe of the piece 'Hans im Glück'. The score is arranged in a vertical column of staves, each representing a different instrument. From top to bottom, the instruments are: 1/2. Fagott (Bassoon), 1/2. Altsax-Es (Alto Saxophone), Tenorsax-B (Tenor Saxophone), Baritonsax-Es (Baritone Saxophone), 1/2. Horn-F (French Horn), 3/4. Horn-F (French Horn), 1/2. Flgh.-B (Flugelhorn), Tenor-B (Tenor Trumpet), Bariton-B (Baritone Trumpet), 1. Trp-B (First Trumpet), 2/3. Trp-B (Second and Third Trumpets), 1. Pos-C (First Trombone), 2/3. Pos-C (Second and Third Trombones), 1/2. Bass-C (First Bass Trombone), Pauken (Timpani), Stabspiele (Mallets), and Schlagwerk (Drum Kit). Each staff begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The music is written in a single measure, corresponding to the lyrics above.

Hans im Glück - Partitur

1 ⁸⁰ Allegretto ♩ = 100

1/2. Flöte-C
1/2. Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2/3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1/2. Flgh.-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Stabspiele
Schlagwerk

2. Strophe:

**Da kam ein stolzer Reitersmann
auf seinem schmucken Rößlein an
und das gefiel dem Hans so sehr:
Sein Gold gab gern er dafür her! -
Ritt fort auf staub'ger Straße -
fiel bald auf seine Nase!**

The image shows a musical score for the second stanza of 'Hans im Glück'. The score is arranged in a vertical column of staves, each labeled with an instrument. The instruments listed from top to bottom are: 1/2.Fagott, 1/2.Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-F, 3/4.Horn-F, 1/2.Flgh.-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2/3.Trp-B, 1.Pos-C, 2/3.Pos-C, 1/2.Bass-C, Pauken, Stabspiele, and Schlagwerk. Each staff begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The notation for each instrument is mostly rests, indicating that the instruments are silent during this section of the music. The score ends with a double bar line and repeat dots on the right side of each staff.

Hans im Glück - Partitur

2 Allegretto $\text{♩} = 60$

100

1/2.Flöte-C
1/2.Oboe
Klar-Es
1.Klar-B
2/3.Klar-B
Bassklar-B
1/2.Fagott
1/2.Alt sax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-F
3/4.Horn-F
1/2.Flgh.-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2/3.Trp-B
1.Pos-C
2/3.Pos-C
1/2.Bass-C
Pauken
Stabspiele
Schlagwerk
Holzblocktrommel

Hans im Glück - Partitur

105

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

Hans im Glück - Partitur

110

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

f

tr

ff

Trgl.

f Kl. Tr.

Gr.Tr. / Bck.

3. Strophe:

**Ein Bauer kam mit seiner Kuh,
die machte sogleich freundlich: "Muh!"
Und das gefiel dem Hans so sehr -
das Pferd gab gern er für sie her! -
Trieb dann auf staub'ger Straße -
die Kuh vor seiner Nase!**

The image shows a musical score for the third stanza of 'Hans im Glück'. It consists of 16 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are: 1/2.Fagott (Bassoon), 1/2.Alsax-Es (Alto Saxophone), Tenorsax-B (Tenor Saxophone), Baritonsax-Es (Baritone Saxophone), 1/2.Horn-F (French Horn), 3/4.Horn-F (French Horn), 1/2.Flgh.-B (Flute), Tenor-B (Tenor Trombone), Bariton-B (Baritone Trombone), 1.Trp-B (Trumpet), 2/3.Trp-B (Trumpet), 1.Pos-C (Trumpet), 2/3.Pos-C (Trumpet), 1/2.Bass-C (Trumpet), Pauken (Drum), Stabspiele (Mallets), and Schlagwerk (Percussion). Each staff begins with a treble or bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, rhythmic style, with many notes beamed together. The score ends with a double bar line on each staff.

Hans im Glück - Partitur

115

3

Largo $\text{♩} = 60$

120

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

mf

p

a 2

mit Dämpfer

p mit Dämpfer

Marimbaphon (ad. lib.)

Hans im Glück - Partitur

1/2.Flöte-C
1/2. Oboe
Klar-Es
1.Klar-B
2/3.Klar-B
Bassklar-B
1/2.Fagott a 2
1/2.Alsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-F
3/4.Horn-F
1/2.Flgh.-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2/3.Trp-B
1.Pos-C
2/3.Pos-C a 2
1/2.Bass-C
Pauken
Stabspiele Marimbaphon
Schlagwerk

Hans im Glück - Partitur

125

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott
a 2

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C
a 2

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

4. Strophe:

**Ein Metzger kam mit einem
Schwein
und dies fand der Hans gar fein!
Er roch schon Wurst` und Braten -
was folgt` kann man leicht raten:
Hans trieb auf staub`ger Straße
das Schwein nach seiner Nase!**

The image shows a musical score for the 4th stanza of 'Hans im Glück'. The score is arranged in a system with 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- 1/2. Fagott (Bassoon) - Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- 1/2. Altsax-Es (Alto Saxophone) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- Tenorsax-B (Tenor Saxophone) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- Baritonsax-Es (Baritone Saxophone) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- 1/2. Horn-F (French Horn) - Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- 3/4. Horn-F (French Horn) - Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- 1/2. Flgh.-B (Flugelhorn) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- Tenor-B (Tenor Trombone) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- Bariton-B (Baritone Trombone) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- 1. Trp-B (First Trumpet) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- 2/3. Trp-B (Second and Third Trumpets) - Treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature.
- 1. Pos-C (First Trombone) - Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- 2/3. Pos-C (Second and Third Trombones) - Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- 1/2. Bass-C (Bass Trombone) - Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- Pauken (Drums) - Bass clef, 2/4 time signature.
- Stabspiele (Mallets) - Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature.
- Schlagwerk (Percussion) - Double bar line, 2/4 time signature.

The score is a page from a larger musical score, showing the beginning of the 4th stanza. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music is written in a standard orchestral format with a double bar line at the end of the page.

Hans im Glück - Partitur

130

4

Andantino $\text{♩} = 76$

135

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe

Klar-Es

1.Klar-B

2/3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1/2.Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

mf

mf

mf

Bassklar.

mf

Bassklar.

mf

Hans im Glück - Partitur

140

1/2. Flöte-C
1/2. Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2/3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1/2. Flgh.-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Stabspiele
Schlagwerk

Hans im Glück - Partitur

145

150

1/2.Flöte-C
1/2.Oboc
Klar-Es
1.Klar-B
2/3.Klar-B
Bassklar-B
1/2.Fagott
1/2.Alsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-F
3/4.Horn-F
1/2.Flgh.-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2/3.Trp-B
1.Pos-C
2/3.Pos-C
1/2.Bass-C
Pauken
Stabspiele
Schlagwerk

5. Strophe:

**Ein Bursche kam mit einer Gans,
die war schneeweiß, das freute Hans!
Er sprach: "Ich bin der Hansl -
tauschen wir Schwein mit Gansl!"
Zog bald auf staub'ger Straße
mit ihr nach seiner Nase!**

The image shows a musical score for the 5th stanza of 'Hans im Glück'. It consists of 15 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left are: 1/2. Fagott (Bassoon), 1/2. Altsax-Es (Alto Saxophone), Tenorsax-B (Tenor Saxophone), Baritonsax-Es (Baritone Saxophone), 1/2. Horn-F (Horn), 3/4. Horn-F (Horn), 1/2. Flgh.-B (Flute), Tenor-B (Tenor), Bariton-B (Baritone), 1. Trp-B (Trumpet), 2/3. Trp-B (Trumpet), 1. Pos-C (Trumpet), 2/3. Pos-C (Trumpet), 1/2. Bass-C (Trumpet), Pauken (Drum), Stabspiele (Mallets), and Schlagwerk (Percussion). Each staff has a clef, a key signature (one sharp for most, one flat for some), and a 4/4 time signature. The score is mostly blank, with only a few notes and rests visible at the end of each staff, indicating the beginning of the piece.

Hans im Glück - Partitur

5 Allegretto ♩ = 100

170

1/2.Flöte-C *p*

1/2.Oboe *p*

Klar-Es *p*

1.Klar-B *p*

2/3.Klar-B *p*

Bassklar-B *mf*

1/2.Fagott *mf*

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B *mf*

Baritonsax-Es *mf*

1/2.Horn-F *a 2* *p*

3/4.Horn-F *a 2* *p*

1/2.Flgh.-B

Tenor-B *mf*

Bariton-B *mf*

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C *mf*

2/3.Pos-C *a 2* *mf*

1/2.Bass-C

Pauken

Stabspiele Glockenspiel *p*

Schlagwerk *p*

Hans im Glück - Partitur

175

1/2. Flöte-C *a 2*
mf

1/2. Oboe *mf*

Klar-Es *mf*

1. Klar-B *mf*

2/3. Klar-B *mf*

Bassklar-B *mf*

1/2. Fagott *a 2*
mf

1/2. Altsax-Es *mf*

Tenorsax-B *mf*

Baritonsax-Es *mf*

1/2. Horn-F *mf*

3/4. Horn-F *mf*

1/2. Flgh.-B *mf*

Tenor-B *mf*

Bariton-B *mf*

1. Trp-B *mf*

2/3. Trp-B *mf*

1. Pos-C *a 2*
mf

2/3. Pos-C *a 2*
mf

1/2. Bass-C *mf*

Pauken *mf*

Stabspiele Glockenspiel

Schlagwerk *mf*

Hans im Glück - Partitur

180

1/2. Flöte-C *a 2*
cresc. *f rall.*

1/2. Oboe *cresc.* *f rall.*

Klar-Es *cresc.* *f rall.*

1. Klar-B *cresc.* *f rall.*

2/3. Klar-B *cresc.* *f rall.*

Bassklar-B *cresc.* *f rall.*

1/2. Fagott *a 2*
cresc. *f rall.*

1/2. Altsax-Es *a 2*
cresc. *f rall.*

Tenorsax-B *cresc.* *f rall.*

Baritonsax-Es *cresc.* *f rall.*

1/2. Horn-F *cresc.* *f rall.*

3/4. Horn-F *cresc.* *f rall.*

1/2. Flgh.-B *a 2*
cresc. *f rall.*

Tenor-B *cresc.* *f rall.*

Bariton-B *cresc.* *f rall.*

1. Trp-B *cresc.* *f rall.*

2/3. Trp-B *a 2*
cresc. *f rall.*

1. Pos-C *cresc.* *f rall.*

2/3. Pos-C *cresc.* *f rall.*

1/2. Bass-C *a 2*
cresc. *f rall.*

Pauken *cresc.* *f rall.*

Stabspiele Glockenspiel *cresc.* *f rall.*

Schlagwerk *cresc.* *f rall.*

6. Strophe:

**Ein Scherenschleifer traf die zwei,
erzählte gleich, wie schön es sei,
wenn man nichts tut als schleifen -
Hans konnt' dies gleich begreifen!
Er gab die Gans für ein Paar Stein'
und wollte nur noch Schleifer sein!**

The image shows a musical score for the 6th stanza of 'Hans im Glück'. It consists of 17 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed are: 1/2. Fagott (Bassoon), 1/2. Altsax-Es (Alto Saxophone), Tenorsax-B (Tenor Saxophone), Baritonsax-Es (Baritone Saxophone), 1/2. Horn-F (French Horn), 3/4. Horn-F (French Horn), 1/2. Flgh.-B (Flugelhorn), Tenor-B (Tenor Trumpet), Bariton-B (Baritone Trumpet), 1. Trp-B (First Trumpet), 2/3. Trp-B (Second/Third Trumpet), 1. Pos-C (First Trombone), 2/3. Pos-C (Second/Third Trombone), 1/2. Bass-C (First Bass Trombone), Pauken (Drums), Stabspiele (Cymbals), and Schlagwerk (Percussion). Each staff has a clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The score is mostly blank, with only a few notes visible at the end of each staff, indicating the end of the piece.

Hans im Glück - Partitur

6 Moderato ♩ = 60

185

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk

p

a 2

mf

mp

Ein 2. Bass Solo

Hans im Glück - Partitur

195

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe *a 2*

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B *a 2*

Bassklar-B

1/2. Fagott

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1/2. Flgh.-B *1. Flgh.*
p

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Stabspiele

Schlagwerk